**Persbericht**

Haarlem, 23 april 2025

Afbeelding met tekening, Acrylverf, Moderne kunst, Beeldende kunst

Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist. Afbeelding met verven, tekening, Menselijk gezicht, Acrylverf

Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist.

Kees Verwey, Portret Jeanne, 1951, olieverf op doek, collectie Stichting Kees Verwey

Kees Verwey, Het mannetje, 1985/1990, olieverf op doek, collectie Stichting Kees Verwey

**125 jaar Kees Verwey – Streken van een meester**

**Het is dit jaar 125 jaar geleden dat Kees Verwey werd geboren. Als eerbetoon aan een van de meest markante schilders uit de Nederlandse kunstgeschiedenis organiseert Verwey Museum Haarlem een unieke serie tentoonstellingen onder de overkoepelende titel: *125 jaar Kees Verwey – Streken van een meester.* Deze bijzondere reeks belicht de vele facetten van Verweys leven en werk.** **Stap binnen in zijn legendarische atelier, ontmoet zijn vrouw en muze Jeanne en ontdek de grootmeesters die hem beïnvloedden. Met werken van o.a. George Breitner, Jan Toorop, Isaac Israels en Jan Sluijters. Een unieke ontdekkingstocht waarin je de schilder opnieuw leert kennen en waarderen.**

**Atelier in beeld – Kees Verwey, Nico Koster, Hans de Bruijn**

*t/m 4 januari 2026*

Het atelier vormt het hart van het kunstenaarsleven. Wat voor buitenstaanders vaak een ontoegankelijke en daardoor mythische plek is, wordt in deze tentoonstelling op een persoonlijke manier ontsloten. Stap binnen in de wonderlijke wereld van het atelier en kijk met andere ogen naar de kunst die hier ontstaat.

De tentoonstelling biedt een unieke inkijk in het atelier van Verwey. Een selectie schilderijen waarin Verwey zijn atelier vastlegde, wordt getoond naast unieke foto’s van dit atelier, gemaakt in 1976 door fotograaf Nico Koster. Deze foto’s en atelierstukken worden aangevuld met portretten van hedendaagse kunstenaars zoals onder andere Marlene Dumas, Levi van Veluw en Folkert de Jong, die in hun eigen ateliers zijn vastgelegd door de Haarlemse fotograaf Hans de Bruijn voor zijn boek *90 Kunstenaarsportretten*. De portretten vormen een boeiende dialoog tussen Verweys historische werkruimte en die van de huidige generatie kunstenaars, en creëren zo een gesprek tussen het verleden en het heden.

**Jeanne Verwey-Tilbusscher – Meer dan muze**  
*12 mei t/m 26 oktober 2025*  
Kees Verwey had in zijn leven drie belangrijke vrouwen: zijn moeder, beeldhouwer Charlotte van Pallandt en zijn kunstzinnige echtgenote Jeanne Tilbusscher. Deze tentoonstelling toont de portretten die Verwey van zijn vrouw Jeanne schilderde en eert haar met een intieme presentatie van haar eigen kunstzinnige creaties. Het is de eerste keer dat het werk van Jeanne in Haarlem te zien is.

Jeanne was een begaafd naaldkunstenares, maar haar artistieke talent ging verder dan dat en omvatte ook tekeningen en aquarellen. Ze liet een rijke en gevarieerde collectie na, met onder meer merklappen, stoplappen, verfijnd borduurwerk, patchwork en een met kralen gebreide tas. Haar borduurwerk, beïnvloed door Verwey, kenmerkte zich door kleurrijke, losse steken en speelse composities.

**Verwey en zijn inspiratie – Breitner, Israels, Sluijters, Toorop, e.a.**  
*28 mei t/m 9 november 2025*  
In deze uitgebreide tentoonstelling staat de schilderkunst van Kees Verwey en invloedrijke tijdgenoten die hem inspireerden centraal. Een selectie werken van grootheden zoals George Breitner, Isaac Israels, Corneille, Leo Gestel, Jan en Charley Toorop, Willem Witsen, Floris Verster, Henri Boot, Karel Appel, Eugène Brands en Jan Sluijters komen samen in één indrukwekkende expositie.

In deze tentoonstelling ontdek je hoe Verwey zich liet beïnvloeden door zijn tijdgenoten, terwijl hij tegelijkertijd zelf een onmiskenbare stempel drukte op de kunstwereld, met een breed oeuvre dat varieert van klassiek en impressionistisch tot expressief en abstract. Een opvallende invloed op Verwey had de dichter Antony Kok. Hun intense artistieke samenwerking resulteerde in bijna vijftig portretten van Kok door Verwey, waarbij hij met verschillende technieken en stijlen experimenteerde om de veelzijdigheid van Koks persoonlijkheid vast te leggen. Voor het eerst worden de bijzondere portrettekeningen van Antony Kok, afkomstig uit het Rijksmuseum, in Verwey Museum Haarlem gepresenteerd.

**Vier samen met ons 125 jaar Kees Verwey**

Met uitzondering van de historische tentoonstelling *Allemaal Haarlemmers*, zijn vanaf donderdag 29 mei, Hemelvaartsdag, alle museumzalen gevuld met kunst en verhalen over het leven van Verwey. Een goede reden om feestelijk uit te pakken met een dag vol gratis activiteiten, livemuziek, een lekker hapje en drankje en andere feestelijkheden. Iedereen is van harte welkom!

**Activiteiten en catalogus**

Kijk voor meer informatie en het volledige programma van publieksactiviteiten op [www.verweymuseumhaarlem.nl](http://www.verweymuseumhaarlem.nl/). Ter viering van **125 jaar Kees Verwey** verschijnt een catalogus met alle tentoongestelde werken en uitgebreide achtergrondinformatie. Verkrijgbaar vanaf 28 mei in de museumwinkel en webshop.

De tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt door Stichting Kees Verwey, de Gemeente Haarlem, het Cultuurfonds, Fonds van Zanten, Hendrik Mullerfonds, Gifted Arts en bevriende relaties.

Afbeelding met verven, bloem, Schilderverf, verf

Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist.Afbeelding met verven, kunst, meubels, overdekt

Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist.

Kees Verwey, Atelierinterieur, 1971, olieverf op doek, Collectie Stichting Kees Verwey

Kees Verwey, Bloemstilleven met roze en paars, 1993, olieverf op doek, Collectie Stichting Kees Verwey

**Titel** **125 jaar Kees Verwey – Streken van een meester**  
**Datum** 17 april t/m 4 januari 2026  
**Waar** VerweyMuseum Haarlem, Groot Heiligland 47, 2011 EP Haarlem  
**Tijd** zondag en maandag 12 - 17 uur, dinsdag t/m zaterdag 11 - 17 uur  
 Elke eerste zondag van de maand gratis entree

Zie [www.verweymuseumhaarlem.nl/pers](http://www.verweymuseumhaarlem.nl/pers) voor de perskit **125 jaar Kees Verwey**. Hier zijn de losse persberichten en persbeelden per tentoonstelling te vinden.

Voor meer informatie of meer beelden kunt u mailen naar [marcom@verweymuseumhaarlem.nl](mailto:marcom@museumhaarlem.nl) of bellen naar T 023 542 2477