**Persbericht**

**Haarlem, 23 april 2025**

Afbeelding met verven, tekening, Menselijk gezicht, Acrylverf

Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist. Afbeelding met Creatieve kunsten, verven, kunst, stof

Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist. Afbeelding met verven, tekening, kunst, Beeldende kunst

Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist.

Jeanne Verwey-Tilbusscher, Abstracte compositie, borduurwerk, collectie Stichting Kees Verwey

Jeanne Verwey-Tilbusscher, Stilleven met shawl en paraplu, 1931-1932, aquarel en potlood, collectie Stichting Kees Verwey

Kees Verwey, Portret Jeanne Verwey-Tilbusscher, 1951, olieverf op doek, collectie Stichting Kees Verwey

**Jeanne Verwey-Tilbusscher – Meer dan muze**

*12 mei t/m 26 oktober 2025*

**Kees Verwey had in zijn leven drie belangrijke vrouwen: zijn moeder, beeldhouwer Charlotte van Pallandt én zijn kunstzinnige echtgenote Jeanne Tilbusscher. Deze tentoonstelling toont de portretten die Verwey van zijn vrouw Jeanne schilderde en eert haar met een intieme presentatie van haar eigen ambachtelijke creaties. Het is de eerste keer dat het werk van Jeanne in Haarlem te zien is.**

Jeanne werd op 4 mei 1907 geboren in Groningen als dochter van onderwijzer Jacob Tilbusscher en Afina Bulthuis. Ze had een sterke band met haar vader, erfde zijn vriendelijke en zachtaardige karakter en koos – net als hij – voor een leven voor de klas. In 1933 begon ze haar carrière als lerares tekenen en stofversieren, eerst in Groningen en later in Haarlem aan de Haarlemsche Huishoud- en Industrieschool, waar ze tot haar pensioen in 1972 werkte.

Jeanne was een begaafd naaldkunstenares, maar haar artistieke talent ging verder dan dat en omvatte ook tekeningen en aquarellen. Ze laat een rijke collectie na, waaronder merk- en stoplappen, verfijnd borduurwerk, patchwork en een met kralen gebreide tas. Verder zijn er verschillende kleine lapjes met voorbeeldsteken en vrij borduurwerk, die haar vakmanschap en oog voor detail weerspiegelen. Haar kleurrijke borduurwerk werd gekenmerkt door losse steken en een speelse compositie, duidelijk beïnvloed door het werk van Verwey.

In 1938 ontmoette Jeanne Kees Verwey bij de Haarlemse tekenclub De Acht, en hun vriendschap groeide uiteindelijk uit tot een huwelijk in 1951. Het paar vormde een contrast: hij was opvliegend en dominant, zij rustig en bescheiden. Hoewel Verwey haar soms overheerste, waardeerde hij haar mening en bewonderde hij haar tekeningen en borduurwerk.

**125 jaar Kees Verwey – Streken van een meester**

Deze tentoonstelling maakt deel uit van een bijzondere serie exposities, onder de titel *125 jaar Kees Verwey – Streken van een meester*. We organiseren deze reeks ter ere van de 125e geboortedag van Kees Verwey, een van de meest markante schilders uit de Nederlandse kunstgeschiedenis.

**Vier samen met ons 125 jaar Kees Verwey**

Met uitzondering van de historische tentoonstelling *Allemaal Haarlemmers*, zijn vanaf donderdag 29 mei, Hemelvaartsdag, alle museumzalen gevuld met kunst en verhalen over het leven van Verwey. Een goede reden om feestelijk uit te pakken met een dag vol gratis activiteiten, livemuziek, een lekker hapje en drankje en andere feestelijkheden. Iedereen is van harte welkom!

**Activiteiten en catalogus**

Kijk voor meer informatie en het volledige programma van publieksactiviteiten op [www.verweymuseumhaarlem.nl](http://www.verweymuseumhaarlem.nl/). Ter viering van **125 jaar Kees Verwey** verschijnt een catalogus met alle tentoongestelde werken en uitgebreide achtergrondinformatie. Verkrijgbaar vanaf 28 mei in de museumwinkel en webshop.

De tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt door Stichting Kees Verwey, de Gemeente Haarlem, het Cultuurfonds, Fonds van Zanten, Hendrik Mullerfonds, Gifted Arts en bevriende relaties.

**Titel** **Jeanne Verwey-Tilbusscher – Meer dan muze**  
**Datum** 12 mei t/m 26 oktober 2025  
**Waar** VerweyMuseum Haarlem, Groot Heiligland 47, 2011 EP Haarlem  
**Tijd** zondag en maandag 12 - 17 uur, dinsdag t/m zaterdag 11 - 17 uur  
 Elke eerste zondag van de maand gratis entree  
  
Zie [www.verweymuseumhaarlem.nl/pers](http://www.verweymuseumhaarlem.nl/pers) voor de perskit **125 jaar Kees Verwey**. Hier zijn de losse persberichten en persbeelden per tentoonstelling te vinden.

Voor meer informatie of meer beelden kunt u mailen naar [marcom@verweymuseumhaarlem.nl](mailto:marcom@museumhaarlem.nl) of bellen naar T 023 542 2477