**Persbericht**

**Haarlem, oktober 2024**

Afbeelding met persoon, overdekt

Automatisch gegenereerde beschrijvingAfbeelding met uil, roofvogel, vogel

Automatisch gegenereerde beschrijving

Roy Villevoye Lisa Couwenbergh Roos Hollemans

**Dubbelfocus - Verwey en maskers wegens succes verlengd**

**t/m 5 januari 2025**

**De tentoonstelling *Dubbelfocus – Verwey en maskers* wordt wegens grote belangstelling van het publiek verlengd t/m 5 januari 2025. Samen met zevenenvijftig maskers van hedendaagse kunstenaars uit het kunstproject Sign of the Times (SOTT) toont de tentoonstelling een selectie van (zelf)portretten van Kees Verwey (1900-1995). Portretten van sculpturen, gezichten, maskers en koppen van dieren zijn een terugkerend onderwerp in het artistieke oeuvre van Verwey.**

Maskers en portretten worden door kunstenaars in alle tijden en kunststromingen als expressiemiddel gebruikt. Ze tonen aspecten van de innerlijke wereld, emoties, persoonlijkheid en identiteit. De zelfportretten van Verwey hebben vaak een mystiek karakter. Wie deze kent, kan zich voorstellen dat hij zich soms achter zijn portretten verbergt.

Het kunstproject SOTT werd gestart door kunsttransporteur en cultureel ondernemer Frank van der Linden. Het project ontleent zijn naam aan het nummer 'Sign of the Times' van Prince, en verwijst naar de 'handtekening' van de kunstenaars en naar de tijdsgeest waarin het masker wordt gecreëerd. In 2016 ontwierp Van der Linden een keramisch masker, waarna verschillende kunstenaars werden uitgenodigd om dit basisontwerp naar eigen inzicht te bewerken. Inmiddels hebben meer dan vijftig hedendaagse kunstenaars zich aangesloten bij SOTT, waardoor het project is uitgegroeid tot een uitgebreide, diverse collectie en een bron van onderlinge inspiratie. SOTT vormt hierdoor een representatie van de hedendaagse kunstwereld.

Hoewel alle kunstenaars met hetzelfde basismasker werken, zijn de resultaten zeer divers. Sommigen zien het masker als een canvas om op te schilderen, terwijl anderen de vorm volledig aanpassen en extra elementen toevoegen. Zo gebruikt Roy Villevoye zijn eigen gezicht als een masker vóór het basismasker. **Lisa Couwenbergh** bewerkte het basismasker met purschuim om tot een vereenvoudigde vorm te komen, die ze voorzag van een ‘grasmatje’. Roos Hollemans, bekend om haar pasteltekeningen van bestaande of fictieve dieren, versierde haar masker met veren en haren en transformeerde het tot een uilenkop.

De tentoonstelling toont (zelf)portretten van Kees Verwey naast de maskers van hedendaagse kunstenaars, waarmee de verschillende betekenissen van het masker worden belicht en de ware identiteit van de kunstenaar wordt onthuld: bevindt die zich voor of achter het masker?

Deelnemers aan de tentoonstelling zijn:

Philip Akkerman, Eliot Allsop, David Bade, Dianne Bakker, Niels Brozat, Sjoerd Buisman, Elvis Chen, Stefan Cools, Brain Coutinho, Lisa Couwenbergh, Olphaert Den Otter, Sjors Driessen, Anne Forest, Niek Hendrix, Bram Hermen, Caren van Herwaarden, Roos Holleman Seet van Hout, Marja Kennis, Erwin Keustermans (BE), Fransje Killaars, Maartje Kostanje, Christina de Korte, Theo Kuijpers, Katinka Lampe, Cousijn van Leeuwen **†**, Jorn van Leeuwen, Gijs van Lith, Keetje Mans, Fang Mij, Marc Mulders, Remy Neumann, Michiel van Nieuwkerk, Joke Raes (BE), Karen Sargsyan, Charlotte Schleiffert, Timmer & Schoonewelle, Rik Smits, Josine Timmer, Francis Vanhee (BE), Roy Villevoye, Evi Vingerling, Reinoud van Vught, Sacha Zwiers

De tentoonstelling is tot stand gekomen in samenwerking met de stichting Kees Verwey.

Fotografie maskers: Peter Cox



Kees Verwey, Ramskop

Olieverf op doek, 1900/95

Kees verwey, Zelfportret (?) Olieverf op doek 1977

**Titel** **Dubbelfocus - Verwey en maskers**    
**Datum** t/m 5 januari 2025  
**Waar** Verwey Museum Haarlem, Groot Heiligland 47, 2011 EP Haarlem  
**Tijd**  Zondag en maandag 12 - 17 uur, dinsdag t/m zaterdag 11 - 17 uur

Elke eerste zondag van de maand gratis entree, zie [www.verweymuseumhaarlem.nl/pers](http://www.verweymuseumhaarlem.nl/pers) voor de perskit.

Voor meer informatie kunt u mailen naar marcom@verweymuseumhaarlem.nl of   
T [023-542 2427](tel:+31235422427)